عن دار هاشيت أنطوان

**تأسست "هاشيت أنطوان" بفعل** عقد شراكة وُقِّعَ بين دار "هاشيت" الفرنسيّة والعالميّة للنشر، و"مكتبة أنطوان" اللبنانيّة عام 2009. وتشكّل الدار الجديدة امتدادًا لمغامرة النشر التي بدأتها دار نوفل منذ عام 1970.

وتتميّز دار "هاشيت أنطوان" بامتلاكها الخبرات الأوروبيّة في مجال النشر وبسعيها الى تطبيقها على انتاجاتها العربيّة بما يتماشى مع الثقافة العربيّة ولغتها.

والجدير بالذكر أنّ دار "هاشيت" الشريكة، التي كانت أوّل من أطلق الكتاب المدرسي، تحتل اليوم المرتبة الثانية عالميًا على مستوى نشر الكتب غير المدرسية.

تعمل "هاشيت أنطوان" على توزيع إصداراتها في دول المشرق العربي ودول الخليج وشمال أفريقيا. وتغطّي منشورات الدار مضامير واسعة تخصّ كلًّا من الجمهورَين العام والمتخصّص، تحت دمغات خمس هي:

* دمغة "نوفل" المتخصّصة تقليديًا في الإصدارات الأدبية الكلاسيكية والتاريخية، والتي تكتسي حلة جديدة بعد أن وسّعت مجالات إصدارتها لتشمل الروايات المعاصرة والإنتاجات الإبداعية الشبابية والكتب السياسية وتلك البوليسية والروائية المترجمة.
* دمغة "هاشيت أنطوان حياتيّات" المتخصصة في كتب الصحّة وتطوير الذات والأسرة والطبخ والحياة المهنيّة.
* دمغة "هاشيت أنطوان أطفال" التي تؤسّس لبعدٍ جديد في أدب الأطفال، يتميز قلبًا وقالبًا، إذ يبتعد عن نبرة الرتابة والوعظ ولا يتساهل إخراجيًا وفنيًا. أما النجاح الأخير، فكان عبر اكتساب هاشيت أنطوان الحقوق الحصريّة لنشر كتب ديزني في العالم العربي، باللغتين الإنكليزية والعربية.
* دمغة "هاشيت أنطوان مراجع" التي تضمّ القواميس والمعاجم، كتب القانون والدراسات والوثائقيّات.
* دمغة "هاشيت أنطوان تربية" للكتب المدرسيّة باللغات العربيّة والفرنسيّة والإنكليزيّة، فضلًا عن كتب القراءة اللاصفّيّة للأطفال والناشئة، ومن ضمنها مجموعة "بيت الحكمة" التراثية.